



Издательство «Русское слово»

***Сохраняя традиции,
связывая поколения...***

*Виноградова Елена Алексеевна, автор учебных
и методических пособий, ведущий методист
издательства «Русское слово»*



Второе достояние
Звершин
Языки

Русский родной язык

Понимание сущности
преподавания
русского родного
языка.

Место нового
предмета в учебном
плане школы



21 февраля весь мир отмечает Международный день родного языка, провозглашённый ЮНЕСКО с целью содействия языковому и культурному разнообразию и многоязычию.

С 2018 года Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина реализует научный проект «Параметрическое описание языков РФ»



37 языков имеют статус государственных

на 18 языках ведётся преподавание в школах.



- 18 языков - на грани исчезновения
- 14 языков - исчезли после 1990 года
- 11 языков – могут говорить от 100 до 300 человек
- 12 языков - могут говорить менее 100 человек
- 10 языков – кризис не востребоваемости

**НЕЖЕЛАНИЕ ГОВОРИТЬ
НА РОДНЫХ ЯЗЫКАХ!!!**

Сибирь
Север

РЕНЕССАНС

«Языков-миллионщиков»

Татарский
Чувашский
5 кавказских языков

ЮНЕСКО

Атлас языков

По оценкам экспертов ЮНЕСКО, почти все языки РФ, кроме русского и татарского, находятся под угрозой в разной степени.

Минимальная степень угрозы — «уязвимый»-присвоена башкирскому, тувинскому, якутскому и 12 языкам Северного Кавказа...

ОТНОШЕНИЕ К ЯЗЫКУ - ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ



Из выступления В.В. Путина на заседании Совета при Правительстве РФ по международным отношениям

«Внимание к русскому языку – это, казалось бы, естественная вещь, но создаётся впечатление, что мы недооцениваем значение этого явления для страны, для государства. Считается, что это такая же данность, как воздух, и она сама по себе будет развиваться. Фундаментальной основой единства страны, безусловно, является русский язык, именно он формирует общее гражданское, культурное, образовательное пространство. И знать его, причём на высоком уровне, должен каждый гражданин России».

19.02.2013 г.



В понимании нового предмета важна его гуманистическая сущность



Язык – творец человека, хранитель национального самосознания

Формирование сознания,
самосознания и мировоззрения
личности.

Важное средство
хранения и передачи
информации, культурных
традиций и истории.

национальный оберег

«самостоянье человека»

Место нового предмета в учебном плане школы

- расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка;
- социокультурный контекст существования русского языка;
- формирование ценностного отношения к знаниям.

Общая учебная нагрузка в объеме 245 часов:
1-ый год обучения – 70 час.
2-ой год обучения- 70 час.
3- ий год обучения – 35 час.
4-ый год обучения-35 час.
5-ый год обучения – 35 час.

Русский язык
(государственный)

сопровождение



поддержка



Русский родной язык
(дополнительный курс)



ФГОС

требование для ступени (уровня) образования

ПП

Специфика функционирования в разных регионах



Значение русского родного языка как учебного предмета

- **Русский родной язык как учебный предмет** имеет первостепенное значение для обучающихся, поскольку является **основой их интеллектуального, духовного, эстетического развития**
- **Русский родной язык** является не только предметом изучения, но и **важнейшим средством познания других наук**
- Расширение и углубление межпредметного взаимодействия во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

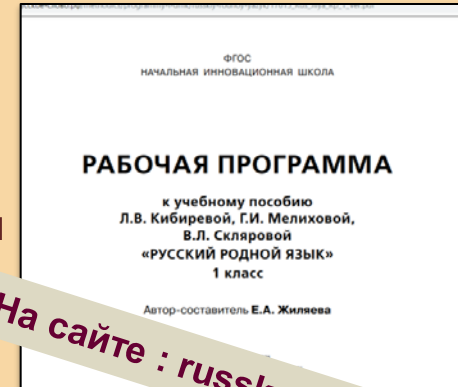
Актуальность курса:

- ❖ Воспитание патриотизма
- ❖ Осознание собственного национального своеобразия
- ❖ Культура межнационального общения
- ❖ Совершенствование коммуникативных умений
- ❖ Культура речи
- ❖ Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи
- ❖ Работа с информацией (поиск, извлечение, переработка)
- ❖ Развитие проектного и исследовательского мышления

От русского разговорного к свободному владению русским литературным языком

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

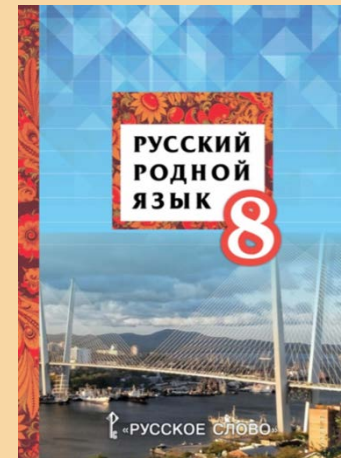
УМК «Русский родной язык» для 1–4 классов и 5–9 классов позволит сформировать у учащихся представление о языке как о живом развивающемся явлении, имеющем духовную, нравственную и культурную ценность.



На сайте : russkoe-slovo.ru



АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: Л.В. Кибирева, Г.И.Мелихова, В.Л.Скларова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
 К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ
 «Русский родной язык»
 Автор-составитель
 Е.А.Жилиева
 на сайте издательства

Учебное пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, Примерной программе по учебному предмету «Русский родной язык» и Концепции преподавания русского языка и литературы.

АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ: Т.М.Воителева, О.Н.Марченко,
 Л.Г.Смирнова, И.В.Текучева, И.В. Шамшин

Чёткое планирование работы в каждом разделе

«Русский язык: прошлое и настоящее»

«Сказано русским языком»

«Секреты речи и текста»

Развитие интереса к предмету

Формирование функциональной грамотности

1 класс

ТЫ УЗНАЕШЬ - ТЫ НАУЧИШЬСЯ

Русский язык: прошлое и настоящее

Ты узнаешь:

- как появился русский алфавит;
- что такое кириллица;
- как изменялся русский алфавит;
- какими были первые книги;
- как в старину называли дом;
- какую одежду носили наши предки.

Ты научишься:

- понимать значение русских пословиц и поговорок и использовать их в своей речи;
- рисовать заставки и буквы;
- различать русские имена и имена, пришедшие к нам из других языков.

Сказано русским языком

Ты узнаешь:

- что такое культура речи;
- как ударение может изменить значение слова;
- что такое звукопись.

Ты научишься:

- правильно произносить слова;
- правильно сочетать слова друг с другом.

Секреты речи и текста

Ты узнаешь:

- что такое диалог;
- какие виды вопросов есть в русском языке.

Ты научишься:

- вежливо обращаться к собеседнику;
- вежливо спрашивать о чём-то, просить и благодарить кого-то.



Поэтапное формирование практических умений

Русский язык: прошлое и настоящее

1 класс

Ты научишься:

- понимать значение русских пословиц и поговорок и использовать их в своей речи;
- рисовать заставки и буквы;
- различать русские имена и имена, пришедшие к нам из других языков.

Прочитай, объясни.

Прочитай, объясни, **найди**.

Прочитай, объясни, **выпиши**.

РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ

2 класс

Ты научишься:

- правильно употреблять пословицы и поговорки в речи;
- подбирать к пословицам народов мира соответствующие им русские пословицы.

Прочитай, объясни, **подбери**.

Прочитай, **сравни**, подбери, **запиши**.

Сказано русским языком

1 класс

Ты научишься:

- правильно произносить слова;
- правильно сочетать слова друг с другом.

2 класс

Ты научишься:

- правильно произносить сочетания согласных звуков;
- правильно сочетать слова друг с другом;
- употреблять в речи устойчивые выражения.

Практические задания учитывают область познавательных интересов младших школьников

1 класс

Секреты речи и текста

И вот задушевная льётся беседа.....	68
Вежливость открывает двери.....	73
На добрый вопрос — добрый ответ.....	81
Повторение — мать учения.....	90
<u>Толковый словарь.....</u>	93

2 класс

Секреты речи и текста

Приветливое слово гнев побеждает.....	94
Говори так, чтобы тебя услышали.....	104
Текст. Предложение. Связь предложений в тексте....	115
Повествование.....	120
Повторение — мать учения.....	124
<u>Толковый словарь.....</u>	125
<u>Орфографический словарь.....</u>	126
<u>Орфоэпический словарь.....</u>	126



Проектное задание

1 класс

30. Тебе предстоит большая творческая работа — составить «Словарь в картинках». Для этого возьми новую тетрадь или альбом. На первой странице запиши в алфавитном порядке слова, которыми называли дома в старину. Следующие страницы оформляй так. Вверху запиши слово красивыми печатными буквами, поставь ударение. Можешь первую букву слова оформить как буквицу. Ниже слова нарисуй или приклей картинку или фотографию, которая объясняет это слово. Работу можно выполнять в паре или в группе: каждый рисует то, что у него лучше получается.

**ВОЗЬМИ
ЗАПИШИ
ОФОРМЛЯЙ
НАРИСУЙ**

ЧЁТКИЙ АЛГОРИТМ



34. Продолжай составлять «Словарь в картинках». Впиши названия старинной одежды и обуви и нарисуй картинки.

«Словарь в картинках»

ОТ СЛОВАРЯ К СЛОВАРЮ



2 класс

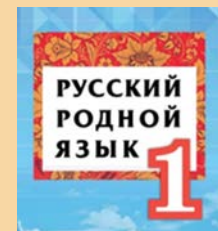
18. Тебе предстоит выполнить в течение года увлекательное проектное задание «Почему это так называется?». На обложке новой тетради напиши заглавие: **Этимологический словарь.**

Этимологический словарь — это словарь, в котором объясняется происхождение слов. Когда ты будешь изучать новые слова, выписывай их в эту тетрадь. Рядом записывай значение слова, а потом информацию о его происхождении.

Образец: Манускрипт — старинная рукопись. Слово заимствовано из латинского языка. Образовано от латинских слов «ману» — «рукой», «скриптум» — «написанное».

«Этимологический словарь» !

«Не взявшись за топор, ИЗБЫ не срубишь»



ДАВНЫМ-ДАВНО

Слово **изба́** в древности писалось как **истьба́** (образовалось от слова **истопить**). Так называли любой отапливаемый дом.

1) Над бабушкиной избушкой висит хлеба краюшка, собаки лают, а достать не могут.

2) Без рук, без топорёнка построена избёнка.



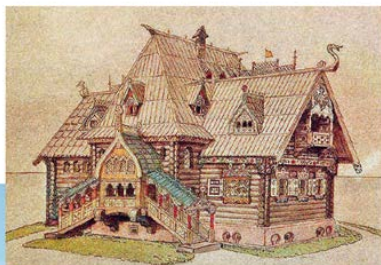
Где бы ни жил человек, ему нужен был дом. На Руси дома строили из брёвен.

Все дома назывались по-разному. Одни слова обозначали крестьянские дома: **изба́**, **ха́та**, **хйжина**, **земля́нка**. Другие — дома знатных людей: **те́рем**, **хоро́мы**, **пала́ты**.



• Найди в загадках слова, обозначающие дом, и запиши их. Чем они отличаются от слова **изба**?

29. Ещё раз внимательно рассмотри фотографии, на страницах 26, 27, 28, 29. Покажи и назови части избы и предметы, которые находятся в избе.



Терем



Изба



Во все времена каждый человек любит свой дом и старается сделать его уютным и красивым. В старину из дерева делали резные украшения на крыльцо, крышу, окна. Расписывали красками деревянную и глиняную посуду.

**ТОЛКОВАНИЕ
РАЗЪЯСНЕНИЕ
ПОИСК
АНАЛИЗ
ЗАКРЕПЛЕНИЕ**

§ 4. Отражение русского быта в родном языке

21. 1. Прочитайте отрывок из книги «Путешествие в историю русского быта».

Крестьяне веками приспособливали дом, жилище к своему образу жизни. Крестьянская изба состояла из холодных помещений — клетки и сеней и тёплого — избы с печью. Сени соединяли холодную клеть и тёплую избу, хозяйственный двор и дом. В них хранили крестьянское добро, а в тёплое время спали. В доме обязательно был подклет или подпол. Это было холодное помещение, где хранились съестные припасы.

Русская изба строилась из брёвен — венцов, которые укладывали друг на друга, по краям вырубив углубления. В них и клали следующее бревно.

Весь фасад крестьянского дома украшали резьбой. Резьба была на ставнях, наличниках окон, на опушках навесов крыльца. Считалось, что изображения животных, птиц, орнамент охраняют жильё крестьянина от злых сил.

Всё в крестьянском доме зависело от печи. Печь занимала почти четверть крестьянской избы. Её ставили в одном из углов, справа или слева от входа, так чтобы она была хорошо освещена.

Небольшое пространство между стеной и печью называли запечье — его использовали для хозяйственных нужд.

Печь любили все в крестьянской семье: она кормила вкусной, ни с чем не сравнимой едой. Печь грела дом, на печи спали старики. Но большую часть времени проводила у печи хозяйка дома. (По М. Коротковой)



Русская крестьянская изба.
Элементы декора фасада избы — конёк, венчающий крышу;
резной оконный наличник



**ТОЛКОВАНИЕ
РАЗЪЯСНЕНИЕ
ПОИСК
АНАЛИЗ
ЗАКРЕПЛЕНИЕ**

2. Составьте план текста и озаглавьте его.
3. Выпишите слова, смысл которых вам непонятен. Найдите в любом толковом словаре значения этих слов.
4. Подберите к тексту пословицы о русской избе.
5. Рассмотрите внутреннее убранство русской избы. Какие предметы быта вы можете назвать? Расскажите об этих предметах.

История России в событиях и лицах

РУСЬ ВЕЛИКАЯ


1 класс

Великий князь Владимир Мономах жил и правил на Руси более восьмисот лет назад.

Он был мудрым правителем, образованным и справедливым человеком, защищал Русь от врагов. В мирное время Мономах создавал законы и писал «Почу́ение», в котором учил своих детей тому, что знал сам.

Владимир Мономах пользовался любовью и уважением всего народа.



 16. Как вы понимаете слова Мономаха: «Что умеете хорошего, то не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь»? Обсудите в классе.



РУСЬ ВЕЛИКАЯ

5 класс

Всякое государство имеет свою историю. Эту историю делают люди, живущие в государстве. Немало славных имён знает Русская земля. Это и великие князья, и русские царь-реформаторы.

А как жили и правили великие князья Русского государства?

Великими они стали не сразу.

Сначала князьями называли вождей племени или глав дружины.

С развитием феодального общества они стали правителями своих княжеств и уделов (удельные князья).

Великими стали называть князей только тогда, когда Русь стала великим централизованным государством.

Первым великим киевским князем был Святослав, сын Игоря и Ольги.

При Василии Тёмном столицей великого княжества стала Москва, а её правители — великими князьями. Иван III заменил титул великого князя званием государя. А с 1547 года великокняжеский двор стал царским — Иван Грозный «венчался на царство». (Л. Боллобичева. Великие князья)

РУСЬ ВЕЛИКАЯ

9 класс

Маршалом Победы называли Георгия Константиновича Жукова (1896—1974) — выдающегося русского полководца, героя Великой Отечественной войны.



Портрет маршала Г.К. Жукова. Художник П.Д. Корин. 1945

Родился Георгий Жуков в 1896 году в Калужской области, в семье крестьянина. В 11 лет его отдали в ученики к скорняку (меховых дел мастеру). Так началась его трудовая жизнь. С годами ученик скорняка сам стал мастером, но мирным трудом заниматься ему пришлось недолго.

В 1915 году Жукова призвали в армию. Он стал кавалеристом, участвовал в Первой мировой войне. С тех пор делом жизни Георгия Константиновича стала служба в армии.

Впервые о Жукове заговорила вся страна в 1939 году, когда он руководил военной операцией против японцев на реке Халхин-Голе. Жуков управлял одновременно всеми родами войск.

Войну с гитлеровской Германией в 1941 году Жуков встретил генералом. Ему доверяли самые трудные и ответственные посты. Он был начальником Генерального штаба, заместителем Верховного Главнокомандующего (Иосифа Виссарионовича Сталина, главы Советского государства).

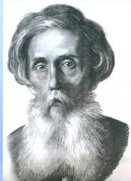
Во время войны все знали: если на фронт прибывает Жуков — жди больших событий. Маршал Жуков руководил самыми важными сражениями. Он прилетел в осаждённый врагами Ленинград, когда руководство города уже решило, что город отстоять не удастся, и обсуждало, какие заводы нужно взорвать.

Основные содержательные линии учебного предмета «Русский родной язык»



«Язык и культура»:

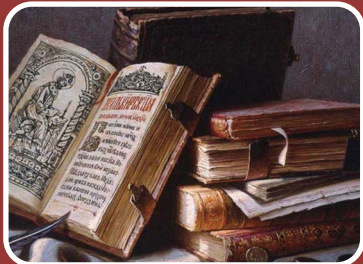
- взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, овладение культурой межнационального общения.



С языком
шутить нельзя:
словесная речь
человека – это
видимая связь,
звено между
душой и телом,
духом и плотью.

В.И.Даль

«Культура речи»: практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме



«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи.



Каковы ориентиры?

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне ООО должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

- ❖ **осознание** роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- ❖ **осознание** роли русского родного языка в жизни человека;
- ❖ **осознание** языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- ❖ **осознание** национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- ❖ **понимание и истолкование** значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- ❖ **понимание** слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов
- ❖ **использование словарей**, в том числе мультимедийных.
- ❖ **понимание причин** изменений в словарном составе языка;
- ❖ **осознание изменений** в языке как объективного процесса;
- ❖ **соблюдение норм** русского речевого этикета;
- ❖ **понимание и истолкование значения** фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом;

Раздел 1. Язык и культура

Класс	Содержание раздела
5	Русский язык – национальный язык русского народа
6	Краткая история русского литературного языка.
7	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.
8	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка
9	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Развитие языка как объективный процесс.

Язык и культура

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

§ 1

Русский язык — национальный язык русского народа

1 Прочитайте высказывания о языке. Назовите тему, которая объединяет эти высказывания.

1) Русский язык! Тысячелетиями создавал народ это гибкое, пышное, богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего.

Русский народ создавал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрела, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. *(А.Н.Толстой)*

2) Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью. *(А. Куприн)*

3) Мы должны оберегать язык от засорения, помня, что слова, которыми мы пользуемся сейчас, — с передачей некоторого количества новых — будут служить многие столетия после вас для выражения ещё неизвестных нам идей

Национальный язык — общий язык всей нации.

Нация — народ, который говорит на одном языке, связан общим происхождением, историческими и культурными традициями.



Московский Кремль — символ Российского государства

Государственный язык — язык, пользующийся в государстве законодательным статусом обязательного в употреблении. Выполняет главную функцию в государстве в политической, социальной и культурной областях, выступая в качестве его символа.

Пишем правильно

Российская Федерация
национальный язык
территория

родной язык
государственный язык
народный

§ 3. Отражение русской культуры в родном языке

12. Прочитайте слова и расскажите, как они отражают национальную культуру нашего народа. Добавьте пять-шесть своих примеров.

Будьте здоровы, прялка, Илья Муромец, Иван Купала, кисель, три богатыря, Рюрик, Невская битва, Ладога, за тридевять земель.

Т Народная культура издавна проявляется в обычаях, в устройстве и убранстве жилища и храмов, в песнях и устных сказаниях, в произведениях крестьянского ремесла.

Так, среди народных промыслов наибольшей известностью пользуются производство фаянсовой посуды с синим узором в подмосковном селе Гжель; изготовление деревянной посуды, расписанной яркими красками по золотому фону, — в не-



15. 1. Прочитайте отрывок из книги «Женский народный костюм». Выпишите из текста ключевые слова.

Хранителями древних традиций народного костюма были крестьяне. Они жили в гармонии с родной природой, через неё постигали смысл Красоты, Добра, Истины.

Мастерицы постоянно вносили в изделие что-то своё. Наряды передавались от матери к дочери, от бабушки к внучке и надевались только в торжественных случаях.

Каждая деталь народной одежды — рукотворное чудо. Крестьянки с большим искусством сочетали цвета, располагая отделку. Каждая лента, пуговка, блёстки «находили» точное место в украшении костюма.

Народная одежда для жителей каждой местности Руси имела свои особенности. Для северо-великорусского кос-

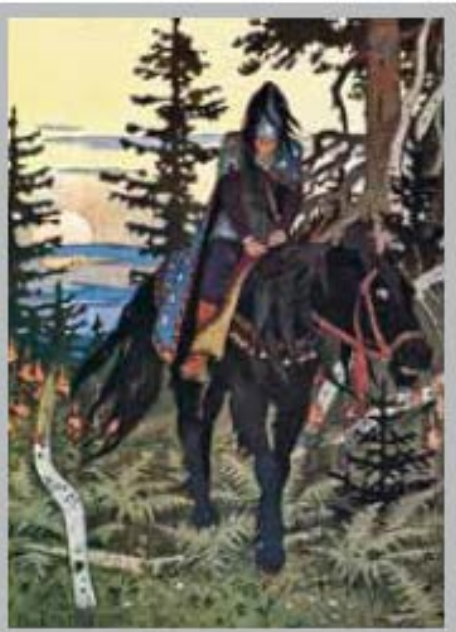


Жница. Художник А.Г. Венецианов. 1820



Крестьянка с васильками. Художник А.Г. Венецианов. 1820

Символика цвета в мировосприятии русского человека



33. Прочитайте отрывок из книги «Рассказы о русской фразеологии».

Мир наш полон красок, а человек в нём художник. Он радуется цветочному многоцветью, яркой голубизне неба, нежной зелени весенней листвы, поспевающим золотистым хлебам. Его тревожат грозные фиолетовые тучи, темнота ночного неба.

Цвет издавна вызывал у человека различные чувства. Это казалось необъяснимым, и тогда цвет начал символизироваться, ему стали придавать магические свойства.

На символику цвета влияла жизнь народа, которая её и создавала. Так, красный и белый цвет были любимыми цветами в одежде русских людей с давних пор.

У большинства народов отношение к белому и чёрному цвету сходно. И это нетрудно понять: белый цвет — цвет дня, чёрный — ночи. Отсюда и связь белого цвета с добром, а чёрного — со злом.

Противопоставленность белого и чёрного встречается в русских пословицах: *Белая деньга про чёрный день; Свет бел, да люди черны; Работа черна, да денежка бела* и т.д.

2. Найдите пословицы, поговорки, крылатые выражения, в которых содержатся слова *белый, чёрный, красный, зелёный*. Запишите эти выражения.

3. Рассмотрите внимательно репродукции картин И. Билибина к сказке «Василиса Прекрасная». Какие три цвета использует художник? Как вы думаете, что они символизируют?





Безэквивалентная лексика — слова, не переводимые на другой язык: *самовар, балалайка, щи, ватрушка* и т.п.



9. 1. Прочитайте отрывок из книги «Ключевые идеи русской языковой картины мира». Обсудите в классе, какие ещё ключевые идеи для русской языковой картины мира можно сформулировать. Подберите примеры слов.

Ключевыми идеями для русской языковой картины мира являются:

1) Идея непредсказуемости мира (*авось, а вдруг, на всякий случай, если что; обойдётся, пронесёт; собираться, стараться; вышло, получилось, сложилось; угораздило; добираться; счастье*).

2) Представление о том, что для любого действия необходимо мобилизовать свои внутренние ресурсы, а это трудно (*собираться, заодно*).

3) Особая значимость оппозиции «высокое — низкое» (*быт — бытие, истина — правда, долг — обязанность, добро — благо, радость — удовольствие*).

4) Высокая требовательность в человеческих отношениях (*друг, общение, отношения, попрек, обида, родной, разлука, соскучиться, просить, просьба*).

5) Идея справедливости (*справедливость, возмездие, обида*).

ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ

свобода - воля

Снегурочка и Дед Мороз

сутки

липа - подделка

СИЛОВИК

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Слова безэквивалентной лексики на английский язык могут переводить транслитерацией: *матрёшка* — *matryoshka* или описательным способом: *матрёшка* — *russian doll* (русская кукла); *распутица* — *season of bad roads* (сезон плохого состояния дорог).



10. Подготовьте проект, посвящённый концептам русской культуры *гармония, воля, любовь, мир*. Определите, как эти концепты отражаются в произведениях русской литературы.



ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

9 класс

§ 1. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа

1. 1. Прочитайте высказывания русских лингвистов. Назовите общую тему этих высказываний. Выпишите ключевые слова, с помощью которых вы смогли определить общую тему.

1) Каждое слово есть представитель понятия, бывшего в народе: что было выражено словом, то было и в жизни; чего не было в жизни, для того и не было слова. Каждое слово для историка есть свидетель, памятник, факт жизни народа, тем более важный, чем важнее понятие, им выражаемое. Дополняя одно другим, они все вместе представляют систему понятий народа, передают быль о жизни народа. (И. Срезневский)

2) Постепенное раскрытие дара слова и законов оного должно быть вместе и раскрытием всех нравственных сил учащегося, ибо родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человечества.

Основательное изучение родного языка раскрывает все нравственные силы учащегося, даёт ему истинно гуманистическое образование, а вместе и своё собственное, народное; заставляет вникать в ничтожные, по-видимому, и безжизненные мелочи и открывать в них глубокую жизнь во всей неисчерпаемой полноте её. (Ф. Буслев)

§ 2. Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость

4. 1. Прочитайте отрывок из книги «Ключевые идеи русской языковой картины мира».

Языковая картина мира формируется системой ключевых концептов (они дают «ключ» для её понимания) и связывающих их ключевых идей, или сквозных мотивов, повторяющихся в значении многих слов и выражений. Ключевые для русской языковой картины мира концепты заключены в таких словах, как душа, судьба, тоска, счастье, разлука, справедливость. Все эти слова труднопереводимы: их переводные эквиваленты не просто приблизительны, они не включают важных именно для русского языка смысловых компонентов. К числу ключевых концептов относятся также любые слова, в значение которых входит какая-то важная именно для данного языка в целом идея, например: собираться, добираться куда-то, постараться что-то сделать; сложилось, довелось; обида, попрёк; заодно и др. (По А. Шмелёву, А. Зализняк, И. Левонтиной)

2. Определите по любому словарю значение слова *концепт*. Запишите синонимы этого термина.

3. Как вы понимаете, что такое языковая картина мира?



4. Определите лексическое значение выделенных слов. Как их можно перевести на какой-либо иностранный язык? Различаются ли лексические значения русских слов и их перевод?



5. Поразмышляйте, какие ключевые идеи можно выделить в русской культуре.

Языковая картина мира отражает национальное мирозерцание и мироощущение окружающей действительности, наполняя ее образами понятиями и символами, воплотившими исторически сложившиеся национальные ценности, составляющие нравственные и культурные достояния русского народа.



Обогащение словарного запаса как путь формирования языковой картины мира

5 класс

184. Прочитайте синонимический ряд: *Родина, Отечество, Отчизна*. Из толкового словаря выпишите значения этих слов. Что общего в этих значениях? Чем они различаются? Составьте и запишите предложения с данными словами.

Словари – хранители времени

Раньше словом «неделя» обозначали воскресенье — ничего «не делая», а отрезок в семь дней называли седмицей. Поэтому-то первый день после воскресенья и стал называться понедельник. Другие дни недели обозначались числительными (вторник, четверг, пятница), среда обозначала середину недели, и только преднедельный день получил название субботы от древнееврейского слова, означающего отдых, покой.

9 класс

6. 1. Прочитайте фрагмент словарной статьи «Дорога» из лингвострановедческого словаря «Россия» под редакцией Юрия Евгеньевича Прохорова.

Русское слово *дорога*, родственное глаголам *драть* и *дёргать*, происходит от древней славянской основы *дър-*(*дор*) — расчищенное, то есть «продранное, выдерганное» место. Прокладывать дороги в Древней Руси было трудно: нужно было продирались через непроходимый лес, устраивать насыпи на болотах, строить мосты. Поэтому долгое время самыми надёжными дорогами и зимой, и летом были реки, на которых стояли почти все древние города Руси. С расширением территории и возникновением новых поселений стали устраиваться и новые, сухопутные, дороги. Они проходили через леса, а позже и через степи. Весной, осенью и летом состояние дорог полностью зависело от погоды. Размытые дождями грунтовые дороги становились трудно проходимыми. Зимой дороги покрывались снегом, и ехать по ним было легко и удобно, особенно на санях.

С дорогой у русского народа связано много примет и суеверий, например: перед дальней дорогой положено присесть и помолчать. Считается хорошей приметой отправляться в дальнюю дорогу в дождь.



5. Как вы думаете, какие ещё словарные статьи, объясняющие ключевые слова русской культуры, содержатся в лингвострановедческом словаре? Составьте для лингвострановедческого словаря «Россия» словарную статью и растолкуйте одно из ключевых слов русской культуры.

РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Язык — это средство общения. Это знаки, с помощью которых люди передают друг другу сообщения.

Речь — это способность выразить словами сообщение.

Т Показателем культурной речи является её **чистота**, то есть отсутствие слов-«сорняков»: *так сказать, это значит, как бы, типа, ну это* и др. Такие слова не несут никакой смысловой нагрузки. В чистой речи отсутствуют слова, не отвечающие нормам литературного языка: *клёво, круто* (в значении *хорошо, здорово*), *облапошить (обмануть)* и др.

70. 1. Прочитайте неторопливо и плавно сказочные зачины, а затем — скороговорки. Сравните темп своей речи в одном и другом случае.

I. 1) Не белые лебеди по небу вереницей летят, а русские люди сказку говорят. 2) Сказка — быль не быль, да и не враньё, а бывальщина старых годов. Верьте а слушать слушайте до конца: конец — всем

Т К выразительным средствам устной речи относятся жесты. Жестикуляция помогает лучше понять смысл высказывания, эмоциональное состояние говорящего, его намерения, а также уточняет значение слов-указателей места (*там, туда, оттуда* и т.п.).

Жестикуляция — телодвижения, сопровождающие речь.

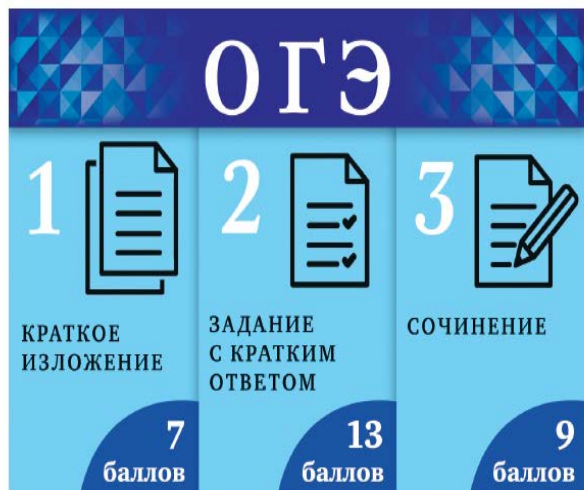
77. Рассмотрите рисунки. Определите значения изображённых жестов. Расскажите, для чего нужны жесты при общении и всегда ли они уместны.



48. 1. Составьте небольшой путеводитель для одноклассников по одному из русских городов, в котором вы бывали или хотели бы побывать. Напишите самую важную информацию о городе; расскажите, почему вашим товарищам необходимо в нём побывать; подберите иллюстрации, репродукции картин, которые могли бы показать красоту города.

Формирование функциональной грамотности

116. 1. Рассмотрите пример инфографики. Расскажите, какие сведения она отражает. Что, по вашему мнению, можно добавить к этой инфографике?



В последние десятилетия широко используется новый вид деловой коммуникации — электронная деловая переписка. Этот вид коммуникации позволяет осуществлять общение в режиме реального времени. По объёму электронное письмо должно быть в два раза короче, чем обычное, оптимальный размер текста — в одну страницу. Объёмную важную информацию следует оформлять в виде вложения.

В электронном письме обязательно указывается имя и контактные данные адресанта, тема письма и при необходимости его важность.

Виды абзацев

Аналитико-синтетический абзац содержит аналитическую часть (пояснительную, разъясняющую) в первой части, а обобщающую, итоговую - во второй.

Синтетико-аналитический абзац начинается с обобщающей, стержневой фразы, смысл которой раскрывается в последующих сообщениях.

Рамочный абзац имеет совмещенную структуру: зачин намечает тему, далее - поясняющая часть, и завершается абзац обобщающей фразой. Первое и последнее высказывания лексически перекликаются и, таким образом, происходит «замыкание» темы.

Задания

направлены на реализацию практических умений в устной и письменной речевой деятельности на современном языковом материале.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 23. Речевой этикет

158. 1. Прочитайте отрывок из книги «Путешествие по карте языков мира». Определите основную мысль этого текста.

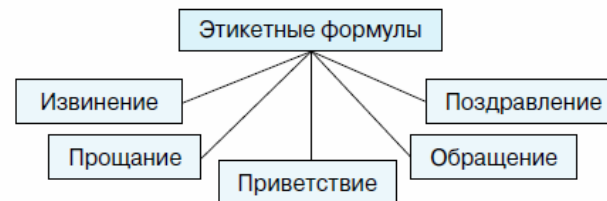
У каждого народа, и у русского в том числе, есть свои обычаи, свои представления о том, что вежливо и что невежливо — вообще и в данный момент. Ясно, что есть и универсальные, общие правила. Ни один вежливый человек, к какому бы народу он ни принадлежал, на каком бы языке ни говорил, не плюнет в присутствии гостя, не повернётся спиной, поздоровавшись с человеком... Невежливость остаётся невежливостью... (А. Леонтьев)



2. Можете ли вы объяснить, как рождаются правила этикета и для чего они нужны? Помогают ли они общению людей друг с другом? Почему без них нельзя обойтись?

Чтобы общение между людьми состоялось, чтобы оно было доброжелательным для всех участников общения, используют правила речевого поведения, речевые формулы общения, которые называются **речевым этикетом**.

171. Прочитайте схему. Какие ещё названия этикетных формул вы можете добавить к этой схеме? Приведите примеры этикетных слов.



ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО

авторы
боксеры
бухгалтеры
договоры

пекари
слесари
инспекторы
тренеры

торты
шоферы
учителя
токари и токаря

9 КЛАСС

§ 12. Русский язык в Интернете

Интернет принципиально изменил человеческую **коммуникацию**. **Блогосфера** и социальные сети повлияли прежде всего на общение в самом Интернете, но отчасти и на состояние русского языка в целом.

В Интернете речь идёт о живом общении, соответствующем нашей устной речи. Когда мы беседуем, то почти не используем сложные предложения, причастные и деепричастные обороты, а если используем — то крайне редко. Современный язык Интернета по своей структуре — это, скорее, устный язык. Но воспринимаем его глазами. Именно поэтому вводятся дополнительные средства: например, крик мы обозначаем капслоком.

Смайлики стали очень важным элементом общения. Смайлик обычно ставят в конце предложения — более того, это стало так привычно, что его отсутствие настораживает. Особенно, если мы говорим о людях моложе тридцати. Они если не видят в конце предложения смайлика, думают, что собеседник на них обижен. То есть нейтральным стало наличие смайлика, а не его отсутствие. Более того, он вытесняет точку. Точка же уже не нужна, если в конце предложения поставить одну или несколько скобочек. Интернет — это **экспансия** письменной речи. Сегодня устное обращение с человеком воспринимается как некая нагрузка на него, беспокойство, а может, даже агрессия.

Образованный человек знает, как и где надо говорить. Это называется переключением **регистров**. Человек, который не умеет переключать эти самые регистры, не владеет русским языком. Владеть языком — это не просто уметь говорить на литературном языке. Если я хочу разговаривать и культурно, и современно, в одной ситуации я вообще не буду использовать сленг, например если я готовлю научный доклад. В другой ситуации, в общении с детьми например, или со своими друзьями, если я не буду использовать разговорные слова и общепринятый в этой компании сленг, то я, наоборот, буду выглядеть странно и некультурно. Так что, если я общаюсь в Интернете, я должен настраиваться на тот стиль, который принят в этой сфере.

105. 1. Прочитайте текст известного лингвиста Максима Анисимовича Кронгауза о влиянии Интернета на русский язык. Определите основную мысль этого текста.



«Русскому языку ничего не грозит, ибо вся мощь его и сила основывается на двух столпах – великой русской литературе и огромном количестве людей, которые всегда будут говорить по-русски».

Содержание УМК = концепт «Языковая культура»





ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКОЕ СЛОВО»

Адрес: 115035, Москва,
Овчинниковская набережная,
дом 20, стр. 2
Тел./факс: +7 (495) 969-24-54
(многоканальный),
+7 (499) 689-02-65
(многоканальный)
E-mail: rs@russlo.ru

Издательство
«Русское слово»
Развиваем,
сохраняя
традиции...

Тел: 8(495) 969-24-54

поиск

Личный кабинет

НОВИНКИ

О НАС

ИЗДАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

ВЕБИНАРЫ

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ (ЭОР)

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

КОНТАКТЫ

КАТАЛОГ

МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

ГДЕ И КАК КУПИТЬ?

НОВОСТИ

26.11.2018
Байкальский международный салон образования: итоги
С 22 по 24 ноября в Иркутске прошёл Байкальский международный салон образования. Издательство «Русское слово» выступило в качестве партнёра БМСО и было представлено в двух кластерах: «Общее образование» и «Российский производитель».

23.11.2018
Чёрная пятница!
С 23 по 25 ноября 2018 года интернет-магазин издательства радует вас низкими ценами. Успеите пополнить библиотеку с выгодой!

23.11.2018
Приглашаем на вебинары!
С 26 по 30 ноября 2018 г. состоятся четыре вебинара, посвящённые изучению русского языка, английского и китайского языков, а также работе с детьми дошкольного возраста. Приглашаем принять в них участие. Регистрация уже открыта!

22.11.2018
Семинар «Методы и приёмы системно-деятельностного подхода» состоялся в Рыбинске
Издательство «Русское слово» и МУ ДПО «Информационно-образовательный центр» провели **15 ноября 2018 г.** интерактивный семинар «Методы и приёмы системно-деятельностного подхода» для учителей города Рыбинска Ярославской области.

russkoe-slovo.rf